

ABEL CORTEZ AHUMADA

Rut: 13.827.894-8

Celular: 56 -9- 9896 3947 /abelcortez77@yahoo.com

Las Orquídeas 1426, Villa Alborada, ciudad de Los Andes, Reg. de Valparaíso, Chile

ESTUDIOS Y CURSOS

- **Estudios conducentes a grados y postítulos**

- 2024-27 : **Estudios Posdoctorales en Historia, ANID – U. de Chile.**
- 2022 : **Doctor en Historia, PUCV, Cum Laude.**
- 2019 : **Magíster en Ciencias Sociales, mención Sociología, Universidad de Chile. Distinción máxima.**
- 2013 : **Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Distinción máxima.**
- 2023 : **Diplomado en Herramientas Tecnológicas para la Enseñanza, U. de Aconcagua.**
- 2021 : **Diplomado en Desarrollo Patrimonial y Territorial Sostenible, Pontificia Universidad Católica. Distinción máxima.**
- 2019 : **Diplomado en Docencia Universitaria, U. de Aconcagua. Distinción máxima.**
- 2004 : **Licenciatura en Historia, Universidad de Chile. Distinción máxima.**

- **Cursos de Capacitación Técnica**

- 2022 Curso “**Programas de Protección Patrimonial - Respondedor Nivel 1**”, con una duración de 16 horas cronológicas, realizado en el Aula Virtual Libera Capacitaciones y Fundación Fuego España, octubre de 2022.
- 2020 Curso “**El Patrimonio como Eje del Desarrollo Territorial Sostenible**”, 21 horas cronológicas, nota 6.5. Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Curso “**Desarrollo y Cultura Local: Construcción de Valor Patrimonial, Económico y Social**”, 21 horas cronológicas, nota 6.5. Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Curso **“Taller: Herramientas para la puesta en valor del patrimonio cultural y natural en el territorio”**, 60 horas cronológicas, nota 6.6. Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Curso **“Inventario, Registro y Documentación de Colecciones”**, 40 horas pedagógicas. Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Curso **“Primer Taller Local RE-ORG CHILE: Salvaguardando las Colecciones en Depósito. Zona Centro Sur”**, 45 horas cronológicas, Puntaje Máximo. Centro Nacional de Conservación y Restauración y Subdirección Nacional de Museos, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

2012 Curso **“Gestión Patrimonial”**, en el marco del “Programa Regional de Fortalecimiento en Capacidades de Gestión en Patrimonio”, Centro Patrimonio y Desarrollo, con apoyo del Centro de Estudios y Gestión del Patrimonio, Universidad de Valparaíso / I. Municipalidad de Los Andes.

EXPERIENCIA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2023-24 **Jefe de Proyecto e Investigador Responsable: “Inventario, registro y documentación histórica de la Colección de la Sala Museográfica de Bomberos de San Felipe”**, Servicio del Patrimonio Cultural, Subdirección Nacional de Museos, Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM 2023), Primera Compañía de Bomberos de San Felipe.

Jefe de Proyecto: “Una nueva sala museo para la Segunda Compañía. Patrimonio bomberil sanfelipeño”, Cuerpo de Bomberos de San Felipe, fondo del 8% del FNDR - Gobierno Regional de Valparaíso. Se culmina durante el primer semestre 2024.

Jefe de Proyecto: “Encuentros regionales patrimoniales en el Museo. Participación cultural y mejoramiento de techo”, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes. Fondo del 8% del FNDR - Gobierno Regional de Valparaíso. Se culmina durante el primer semestre 2024.

2023 **Coordinador e Investigador Responsable: “Gestión, estudio y promoción del patrimonio de bomberos. Potenciando el Museo de Bomberos de Los Andes para Aconcagua”**, Asignación Directa 2022, Cuerpo de Bomberos de Los Andes - Gobierno Regional de Valparaíso. Se culmina durante el primer semestre 2023.

Jefe de Proyecto: “Revalorización del patrimonio bomberil de Aconcagua. Estudio y Difusión de Sala Museográfica”, Cuerpo de Bomberos de San Felipe, fondo del 7% del FNDR - Gobierno Regional de Valparaíso. Se culmina durante el primer semestre 2023.

Coordinador e Investigador Responsable: “Investigación y Difusión de la Historia y Memoria de los Ex - Trabajadores Ferroviarios” SUB ASIG 843/22/C, Asociación De Ferroviarios Jubilados y Montepiadas de Los Andes,

fondo del 7% del FNDR - Gobierno Regional de Valparaíso. Se culmina durante el primer semestre 2023.

Jefe de Proyecto: “Rehabilitación de un Carro Patrimonial y Difusión Histórica desde el Museo de Bomberos de Los Andes”, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes. Fondo del 7% del FNDR - Gobierno Regional de Valparaíso. Se culmina durante el primer semestre 2023.

2022-23 **Jefe de Proyecto: “Finalización Proceso de Inventario, Documentación y Conservación de la Colección del Museo de Bomberos de Los Andes”**. Servicio del Patrimonio Cultural, Subdirección Nacional de Museos, Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM 2022), Res. Ex. 1635, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes. Se culmina durante el primer semestre 2023.

2022 **Coordinador e Investigador Responsable Proyecto “Investigación y Publicación de los 90 Años de Bomberos en Santa María, 1932-2022”**. Cuerpo de Bomberos de Santa María, Gobierno Regional de Valparaíso.

Coordinador e Investigador Responsable Proyecto “Museo de Bomberos de Los Andes. Reactivación del Trabajo Patrimonial”. Primera Compañía de Bomberos de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso.

2021 **Investigador Responsable y Jefe de Proyecto: “Segunda Etapa, Inventario, Documentación y Conservación de la Colección del Museo de Bomberos de Los Andes”**. Servicio del Patrimonio Cultural, Subdirección Nacional de Museos, Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM 2020), Res. Ex. 1226, (FMIM 2020), Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.

Coordinador Proyecto “Rescate y Puesta en Valor del Patrimonio Bomberil de Santa María”. Cuerpo de Bomberos de Santa María, Gobierno Regional de Valparaíso. (Elaborador de Proyecto y Coordinador Proyecto de recuperación de patrimonio con la comunidad bomberil de dicha comuna rural).

Coordinador Proyecto “Memorias de Centenario. Relatos de sus Habitantes. Investigación y Difusión Histórica Local”. Junta de Vecinos Centenario, Gobierno Regional de Valparaíso. (Elaborador de Proyecto y Coordinador Proyecto de recuperación de memoria social desde la comunidad).

2020 **Investigador Responsable, “El Cerro San Francisco de Curimón. Estudio histórico-patrimonial de un significativo cerro isla de Aconcagua”**. Fundación Lepe.

Investigador y editor, Estudio “Cien años del Club Progreso de Los Andes”. Club Progreso de Los Andes.

2019 **Investigador Responsable y Jefe de Proyecto: “Inventario, Documentación y Conservación de la Colección del Museo de Bomberos de Los Andes”**. Servicio del Patrimonio Cultural, Subdirección Nacional de Museos, Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos (FMIM 2019), Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.

Coordinador Proyecto de Investigación y Difusión “Historia y Patrimonio de la Comunidad Pasionista de los Andes, 1918-2018”. Parroquia de Los Pasionistas, y Gobierno Regional de Valparaíso.

Investigador de Patrimonio, Plan de Desarrollo Turístico Comuna de Putaendo y Declaración de ZOIT. Provincia de San Felipe. Ejecutado por Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, mandante: Municipalidad de Putaendo.

Coordinador y Encargado Técnico del Museo de Bomberos de Los Andes, dependiente de la Primera Compañía de Bomberos de Los Andes, Bomba Andes, Esmeralda 130, Los Andes.

2018 **Coordinador Línea de Investigación en Patrimonio, Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio, CITYP (Centro Regional de Investigación Conicyt-GORE Valparaíso).** (*Director Alterno y Coordinador de Línea, desde abril 2015 a marzo 2018, Proyecto dirigido por*).

Coordinador Técnico Proyecto: “Segunda Etapa Museo de Bomberos de Los Andes. Difusión y consolidación de la muestra”. Gobierno Regional de Valparaíso.

(*Encargado técnico de la organización, e identificación de la colección en exhibición, gestión y difusión de la segunda etapa del Museo*).

Investigador Responsable en Estudio sobre el Turismo Regional desde la Gestión Municipal, la Región de O’Higgins, Instituto de Ciencias Sociales, Universidad de O’Higgins.

2017 **Encargado Técnico Proyecto "Historia del Centro Español de Los Andes"**, Centro Español de Los Andes / Gobierno Regional de Valparaíso. (*Responsable Técnico del estudio histórico-patrimonial sobre el Centenario del Centro Español*).

2016 **Investigador Responsable Proyecto FONDART “Patrimonio y memoria. Memorias patrimoniales en el espacio local. El caso de El Almendral” Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Valparaíso.** (*Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio*).

2015 **Investigador Responsable "Estudio Patrimonial Expediente Técnico para Declaratoria de Monumento Nacional de la Casa de la Cultura del Colegio Médico de Chile."**, Colegio Médico de Chile. (*Jefe Responsable del Estudio que coordina un equipo que elabora el Expediente*).

Investigador Proyecto FONDART: “Orígenes de la cultura obrera en San Fernando. Proyecto de Investigación y difusión”. Fondart Regional, VI Región del Libertador General Bernardo O’Higgins.

Investigador Área de Patrimonio del Estudio del Plan de Desarrollo Turístico de la Comuna de Cartagena, I. Municipalidad de Cartagena-Gore de Valparaíso. Ejecutor PUCV-CITYP.

Investigador Responsable: “Historia de la Bomba Andes, Primera Parte, 1885-1942”, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes y Gobierno Regional de Valparaíso (182 pág.) *(Libro que presenta la historia de la Bomba Andes).*

Coordinador de Unidad Territorial Aconcagua e Investigador Área Patrimonio Histórico-Cultural, Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio, Región de Valparaíso, CITYP (Centro Regional de Investigación Conicyt).

(Coordinador de Unidad Territorial e Investigador de la línea de Patrimonio de dicha entidad, desde mayo 2014 a abril 2015).

2014 **Investigador Responsable del Proyecto FONDART “Imaginario sobre el Río Maule. Patrimonio cultural e identidad regional”. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región del Maule.**

(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio, realización de charlas educativas. Estudio culminará en publicación a fines de año).

2013 **Investigador Responsable Proyecto FONDART “Patrimonio visual y fotografía histórico-social en Calle Larga. Investigación y Difusión”. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región de Valparaíso.**

(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio, realización de charlas educativas. Recopilación comunitaria de fotografías. Estudio culminará en publicación a fines de año)

Investigador Responsable Proyecto FONDART “Nación y Provincia en el Centenario. Talca en 1910”, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región del Maule.

(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación de 3 asistentes. Coordinación y diseño de acciones de investigación. Estudio culminó en publicación).

Jefe Técnico Proyecto “Resguardando el Patrimonio Histórico de la 1º Compañía de Bomberos de Los Andes. Organización de Archivo Documental y Objetos Históricos”. Primera Compañía del Cuerpo de Bomberos / Gobierno Regional de Valparaíso.

(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable del Proyecto. Consiste en la organización y difusión del patrimonio histórico-cultural de la institución. Con este proyecto se crea el Museo de Bomberos de Los Andes).

Investigador Área Histórica y Patrimonial Proyecto “Rescate y Difusión del Mural de la Estación Ferroviaria de Los Andes”. Corporación de Profesionales para el Desarrollo Comunal / Gobierno Regional de Valparaíso.

(Investigador de temas urbanos y patrimoniales que contextualizaron la Estación en la ciudad. Investigación a cargo de los profesionales de la Corporación. Elaboración Capítulo II del estudio).

- 2012 **Investigador Responsable Proyecto FONDART: “Fotografía histórica y desarrollo urbano, Los Andes en el siglo XX. Investigación y difusión del Archivo fotográfico Miniño-Narbona” Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región de Valparaíso.** *(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de rescate y puesta en valor del archivo fotográfico de la familia Miniño-Narbona).*
- 2011 **Investigador Responsable Proyecto FONDART: “La Conformación Histórica de Calle Larga, 1791-1864. Investigación y Difusión de una Historia Local”, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región de Valparaíso - I. Municipalidad de Calle Larga.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación de 2 Co-Investigadores y 1 ayudante de investigación. Coordinación y diseño de acciones de investigación. Supervisión y revisión de resultados. Estudio culminó en publicación de 462 páginas. Primer libro de la historia comunal).
- Investigador Responsable Proyecto “Estudio y Publicación, Homenaje 220 años de la ciudad de Los Andes”, I. Municipalidad de Los Andes / Gobierno Regional de Valparaíso.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación y diseño de acciones de investigación. Estudio culminó en publicación sobre el desarrollo urbano, territorial y patrimonial de la ciudad).
- 2010 **Investigador Responsable Proyecto FONDART: “Imágenes Históricas de Constitución. Patrimonio fotográfico de una comunidad maulina”. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región del Maule.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación con 1 Co-Investigador. Coordinación y diseño de acciones de investigación y recopilación de fotografías. Supervisión y revisión de resultados. Estudio culminó en publicación).
- Investigador Área Histórica y Patrimonial Proyecto “Estudio para la Declaratoria de Zona Típica Balneario de Las Cruces.” Fondo de Patrimonio, Banco Interamericano de Desarrollo 2009, Universidad Central de Chile.**
(Investigador de la historia local, patrimonio cultural y memoria social del Balneario. Zona Típica Declarada.)
- 2009 **Investigador Proyecto FONDART “Rescatando la memoria local: Historia de Constitución, 1794-1915. Estudio y promoción socio-educativa del patrimonio histórico comunal.” Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región del Maule.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación con 1 Co-Investigador. Diseño de acciones de investigación y supervisión y revisión de resultados. Estudio culminó en publicación, considerado el mejor libro de la historia de la ciudad).

- 2008 **Investigador Responsable del Proyecto: “Del Río a la Población. Vivienda social y expansión urbana en Los Andes, 1940-1976”. Proyecto FONDECO, I. Municipalidad de Los Andes – ONG Pocuro.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación con 1 Co-Investigador y 1 ayudante. Diseño de acciones de investigación y supervisión y revisión de resultados. Estudio se encuentra inédito, y se espera poder profundizar nuevas aristas y documentos del problema para su publicación).
- Investigador Responsable Proyecto FONDART “La Constitución Histórica de San Esteban, 1740-1936. Territorio, sociedad y vida rural en un espacio local de Aconcagua”. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región de Valparaíso - I. Municipalidad de San Esteban.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación de 2 Co-Investigadores y 1 ayudante de investigación. Coordinación y diseño de acciones de investigación. Supervisión y revisión de resultados. Estudio culminó en publicación del primer libro de historia comunal).
- 2007 **Investigador Responsable del Proyecto FONDART “Protección Patrimonial del Centro Histórico de Pocuro y puesta en valor de sus Monumentos Nacionales. Estudio para Declaración de Zona Típica Patrimonial” Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondart, Región de Valparaíso.**
(Elaborador de Proyecto e Investigador Responsable de estudio. Coordinación de equipo de investigación de 4 Co-Investigadores, 3 arquitectos y 1 arqueólogo; y 3 colaboradores, antropóloga, bióloga y administrador público. Investigador Patrimonial e Histórico. Coordinación y diseño de acciones de investigación. Supervisión y revisión de resultados. Estudio culminó en publicación el año 2012).
- 2006 **Investigador Proyecto “Historia Oral de Pocuro. Patrimonio de una localidad con memoria”. Gobierno Regional de Valparaíso – I. Municipalidad de Calle Larga.**
(Investigador Ad-Honorem. Diseño de actividades de investigación participativa. Acompañamiento de las entrevistas realizadas por las apoderadas de la Escuela del sector. El estudio culminó en un libro)

EXPERIENCIA EN PROYECTOS DE GESTIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

- 2024 **Coordinador y moderador III Ciclo “Conversaciones sobre Patrimonio. Difusión patrimonial, redes sociales y fotografía” Museo de Bomberos de Los Andes.** Espacio de tres jornadas, jueves 2, 9 y 16 de mayo del año 2024, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso.
- Organizador y Coordinador del 1° Encuentro Regional de Museos y Espacios Patrimoniales Bomberiles, Museo de Bomberos de Los Andes.** Sábado 13 de abril 2024, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso.

- 2023-24 **Jefe de Proyecto “Difusión de la Historia de los Italianos en Los Andes”**. Círculo Italiano de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso. (Elaborador de Proyecto y Coordinador Proyecto de recuperación de patrimonio con la comunidad bomberil de dicha comuna rural).
- 2023 **Coordinador Técnico Museo de Bomberos de Los Andes, de la Primera Compañía de Bomberos de Los Andes**, cargo permanente ad-honorem (se financian honorarios). Fundador del Museo y Coordinador permanente ad-honorem.
- Coordinador y moderador I Encuentro de Estudios Históricos de Aconcagua** cuyo tema fue “Los Andes, trazos de su historia” consistente en tres sesiones “Los Andes en el siglo XVIII”, “Los Andes en el siglo XIX”, y “Los Andes en el siglo XX”, los jueves 6, 13 y 20 de julio del año 2023.
- Coordinador y moderador II Ciclo “Conversaciones sobre Patrimonio. Museos, patrimonio cultural e historia regional” Museo de Bomberos de Los Andes**. Espacio de tres jornadas, jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo del año 2023, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso.
- 2022 **Coordinador Proyecto “Historia y Memoria del Club Deportivo Unión San Antonio”**. Club Deportivo Unión San Antonio, Gobierno Regional de Valparaíso. (Elaborador de Proyecto y Coordinador Proyecto de recuperación de memoria social desde la comunidad).
- Coordinador y moderador I Ciclo “Conversaciones sobre Patrimonio” en el marco del Proyecto “Museo de Bomberos de Los Andes. Reactivación del Trabajo Patrimonial”**. Espacio de tres jornadas, jueves 16, 23 y 30 de junio del año 2022, Primera Compañía de Bomberos de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso.
- Coordinador Día de los Patrimonios**, Museo de Bomberos de Los Andes. / Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.
- 2021 **Elaborador y Coordinador Proyecto “Difusión del Patrimonio Histórico: Los Italianos y Gabriela Mistral en Los Andes”**. Círculo Italiano de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso. (Elaborador de Proyecto y Coordinador Proyecto de recuperación de patrimonio con la comunidad bomberil de dicha comuna rural).
- Diseño técnico y conceptual de Muestra Patrimonial Histórica de los Italianos en Los Andes**. En el marco del Proyecto “Rescate y Puesta en Valor del Patrimonio Bomberil de Santa María”. Cuerpo de Bomberos de Santa María, Gobierno Regional de Valparaíso.
- Editor, Estudio “Los Andes, Recuerdos y Añoranzas”**. Investigador Carlos Tapia Canelo.
- 2020 **Diseño técnico y conceptual de Muestra Patrimonial Histórica de Bomberos de Santa María**. En el marco del Proyecto “Rescate y Puesta en

Valor del Patrimonio Bomberil de Santa María". Cuerpo de Bomberos de Santa María, Gobierno Regional de Valparaíso.

2019 **Coordinador y Moderador Ciclo de Conversatorios “Reflexiones sobre Patrimonio”**. Tres jornadas: 1) Patrimonio, agua y naturaleza; 2) Patrimonio, centro urbano y plaza; 3) Patrimonio, territorio y cultura. Sociedad de Artesanos de Los Andes. Mayo.

Coordinador Día de los Patrimonios, Museo de Bomberos de Los Andes. / Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.

2018 **Coordinador Técnico Proyecto “Activación Cultural de la Sociedad de Artesanos”, Sociedad de Artesanos e Industriales de Los Andes. Proyecto Gobierno Regional de Valparaíso.**
(Encargado técnico de la gestión y difusión).

Coordinador Proyecto “Difundiendo la Historia del Círculo Italiano. Una Institución de Tres Siglos”. Círculo Italiano de Los Andes, Proyecto Gobierno Regional de Valparaíso.
(Encargado técnico de la gestión y difusión).

Diseño de estructura y elaborador de contenido histórico de Página Web, www.circuloitaliano.cl. Círculo Italiano de Los Andes, Proyecto Gobierno Regional de Valparaíso.

Coordinador y Moderador Ciclo “Conversaciones sobre Historia”, Sociedad de Artesanos e Industriales de Los Andes. Proyecto Gobierno Regional de Valparaíso.

Coordinador y Moderador Ciclo “Conversaciones Culturales”, Sociedad de Artesanos e Industriales de Los Andes. Proyecto Gobierno Regional de Valparaíso.

Miembro de la Red Cultura Científica, Región de Valparaíso. Proyecto Asociativo Regional Explora Conicyt, PUCV.
(Docente e investigador asociado a la Red Regional, Coordinada por el Proyecto Asociativo Regional Explora, PUCV-Conicyt).

2017 **Encargado Área de Patrimonio Turístico, Proyecto "Aconcagua Destino Inteligente. Marco para un Plan de Gestión de Turismo de Intereses Especiales en el Valle del Aconcagua"**, I Concurso De Fortalecimiento De Centros Regionales Para El Desarrollo Territorial Mediante Proyectos De I+D Colaborativa Con Pymes 2015, CONICYT- Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio, CITYP.
(Coordinador del Área de Patrimonio del Proyecto, a cargo de tres investigadores, desde abril 2016).

Organizador del Seminario "El Cruce del Ejército de los Andes, 1817-1917-2017. Historia, cultura y patrimonio". CITYP-Municipalidad de Los Andes.

- 2016 **Encargado Técnico Proyecto "Caminando a los Cien Años del Centro Español de Los Andes"**, Centro Español de Los Andes / Gobierno Regional de Valparaíso.
(Responsable Técnico del estudio histórico-patrimonial sobre el Centenario del Centro Español).
- Miembro del Comité Científico Evaluador, Congreso Regional Escolar Explora Conicyt.** Provincias de Los Andes y San Felipe, Región de Valparaíso, octubre.
- Moderador Panel-Conferencia "Taller de Turismo y Patrimonio de la Región de Valparaíso"**, CITYP-Gobierno Regional, Valparaíso, 22 de julio.
- 2015 **Coordinador y Moderador Mesas IX Congreso Sociedad Investigadores en Turismo Societur. Mesa II: Patrimonio Arqueológico y Territorial y su Uso Turístico; Mesa IV: Patrimonio, Paisajes Culturales y Turismo; Mesa VII: Turismo y Sustentabilidad. Bases para la Planificación, Desarrollo y Ordenamiento Territorial Para el Turismo.** Septiembre, Valle de Aconcagua.
- 2015 **Elaborador y Apoyo Técnico del Proyecto: Formación y Promoción de la Cultura y el Turismo del Valle de Aconcagua. Fomentando el Turismo Cultural,** Gobierno Regional de Valparaíso. Ejecutor, Corporación de Desarrollo del Valle Aconcagua, Pro Aconcagua.
(Elaborador de Proyecto y Asesor en la Ejecución).
- Miembro de la Organización del VIII Foro Nacional de Turismo,** Chile, Valle de Aconcagua, septiembre 2015.
- Miembro del Comité Científico del IX, Congreso Nacional de la Sociedad de Investigadores del Turismo,** Chile, Valle de Aconcagua, septiembre 2015.
- Miembro del Comité Organizador del I Encuentro Chileno Argentino, de Turismo y Patrimonio,** Valle de Aconcagua, septiembre 2015.
- Miembro del Comité Organizador del IV Encuentro Chileno Brasileño de Turismo,** Valle de Aconcagua, septiembre 2015.
- Miembro del Comité Científico Evaluador, Congreso Nacional Escolar Explora Conicyt,** Región de Valparaíso, noviembre.
- Organizador y Miembro de la Misión Científica a la Provincia de Mendoza, con autoridades del Gobierno Regional de Valparaíso, CITYP y Corporación Pro Aconcagua.** Abril 2015.
(Visitas al Centro Científico Tecnológico de Mendoza, el Gobierno Provincial de Mendoza, U. Nacional de Cuyo, U. de Mendoza, Municipalidad de Las Heras).
- 2014 **Profesional de Apoyo Técnico, Plan Estratégico de Ordenación y Promoción del Turismo en el Valle de Aconcagua,** Corfo, Bien Público. Ejecutor, Corporación de Desarrollo del Valle Aconcagua, Pro Aconcagua.

(Profesional de apoyo en la Gestión de Estrategias de Promoción del Destino Aconcagua, Relator de talleres y Organizador de Eventos de Promoción y Capacitación del Proyecto, Elaborador de Informes Técnicos a Corfo).

Coordinador y Moderador Mesa VIII Congreso Sociedad Investigadores en Turismo Societur, Mesa II: Emprendimiento e innovación empresarial en Turismo. Agosto, Universidad Central, Santiago, Chile.

Miembro del Comité Científico Evaluador, Congreso Escolar Explora Conicyt. Provincias de Los Andes y San Felipe, Región de Valparaíso, septiembre.

Director de Sello Editorial, Ediciones Pocuro, de la ONG Pocuro.
(Sello independiente con varios títulos a su haber, orientado a las temáticas de patrimonio, historia local y cultura).

Jurado en Concurso de Cuentos Infantiles, Oficina de Protección de Derechos del Niño, OPD. Los Andes.
(Como escritor e intelectual reconocido se invita a ser jurado de Concurso).

2012 **Participante en XVIII Semana Nacional de la Ciencia y Tecnología, como Expositor, Valle de Aconcagua. Conicyt.**
(Transferencia de conocimiento a estudiantes de enseñanza media, participación ad-honorem).

Jurado en Concurso de Cuentos Infantiles, Oficina de Protección del Derechos del Niño, OPD. Los Andes.
(Como escritor e intelectual reconocido se invita a ser jurado de Concurso)

2011 **Gestor de Formación y Capacitación, Fundación PRODEMU, Los Andes.**
(Gestión y coordinación en actividades de formación social y de educativa en la provincia de Los Andes. Docencia en cursos y talleres. Coordinación de proyectos territoriales desde el año 2008 al 2011).

2010 **Editor y Asesor en Proyecto de Relatos de Historia de Vida de Mujeres Víctimas de VIF. Agrupación de Mujeres Rakidamhue / SERNAM.**
(Diseño de actividades para estimular la escritura de mujeres víctimas de violencia. Edición general, acompañamiento y revisión de material. Proyecto culminó en libro).

2009 **Jefe Técnico Proyecto “Relatos e historias personales de Rehabilitación en Alcohol y Drogas”. Grupo de Autoayuda Montahue Montuln / Unidad de Salud Mental Cefam Centenario, Los Andes.**
(Investigación Responsable en un estudio solicitado por la Unidad, sobre las historias de vida de los rehabilitados. Coordinación y diseño de acciones de investigación. Estudio culminó en publicación. Esta investigación muestra la flexibilidad del postulante tanto en los temas de estudio como en el dominio de la metodología de investigación).

- 2008 **Director y Coordinador del Proyecto: “Los Andes-Mendoza: caminando hacia una integración cultural concreta”. Gobierno Regional de Valparaíso – ONG Pocuro.**
(Elaborador y coordinador de Proyectos de intercambio cultural con instituciones mendocinas. Se establecen contactos con Centro Científico y Tecnológico de Mendoza, la U. Nacional de Cuyos, Biblioteca San Martín, así como con investigadores y escritores de la provincia).
- 2008 **Gestor social, Programa Un Barrio para mi Familia, Chile Barrio, MINVU, Región de Valparaíso, (localidad de comuna de Putaendo).**
- 2006 **Coordinador General Proyecto de Evaluación, Monitoreo y Acompañamiento de Iniciativas Medioambientales Comunitarias del Valle de Aconcagua. Programa Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD / ONG Pocuro, Instituto de Cultura y Desarrollo Local.**
(Coordinación General Proyecto, con 3 profesionales a cargo, 2 asistentes sociales y 1 geógrafa. Asesoría y resolución de problemas en ejecución de proyectos medioambientales de 4 comunidades. Gestión de proyectos. Capacitaciones, organización de intercambios de experiencia)
- 2005 **Coordinador Responsable del Proyecto “Pocuro. Activación Cultural y Desarrollo Intelectual”. I. Municipalidad de Los Andes, Fondo Concursable 2005 / ONG Pocuro, Instituto de Cultura y Desarrollo Local.**
(Elaboración y Coordinación General Proyecto. Edición y gestión de trabajos colectivos. Encargado técnico de la publicación el N° 1 de Revista Espacio Local. Gestión y producción de lanzamiento)
- Elaboración y Coordinación de Proyectos a Organizaciones Sociales y Culturales del Valle de Aconcagua.**
(Desde el año 2002 al año 2005, Elaboración y coordinación de proyectos sociales y culturales a Juntas de Vecinos, Centros Culturales de la Provincia de Los Andes, con actividades de formación social, creación y dirección de revistas comunitarias y cerca de 15.000 ejemplares, relator de talleres, etc.)

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

- 2023 **Artículo “La invención turística de Constitución. El veraneo oligárquico y la construcción de la playa, 1850-1915”,** en libro Juan Carlos Yáñez, “Historia del Turismo en Chile”, U. de Valparaíso (aprobado por revisión de pares, RHIL Editores).
- 2022 **Libro en co-autoría, Autor principal: “Bomberos de Santa María, 1932-2022. Aproximación histórica en sus 90 años”,** Cuerpo de Bomberos de Santa María, Gobierno Regional de Valparaíso.
- 2021 **Editor y estudio introductorio Libro “Memorias de Centenario. Relatos de sus Habitantes”. Gobierno Regional de Valparaíso Junta de Vecinos Centenario, Los Andes, 240 pág.**

- Artículo “Ciudad, sectores populares y los presidiarios en la Talca del Centenario”,** en Maragaño, Andrés “El Libro de la Cárcel”, editado por la U. de Talca, pp. 41-80.
- 2020 **Artículo: “Asociacionismo en una ciudad de provincia. Cien años del Club Progreso, 1920-2020”,** en Carlos Tapia Canelo “Los Andes, Cien años del Club Progreso”. Club Progreso de Los Andes.
- 2019 **Compilador y autor de estudio “Historia y Memoria de los Pasionista de Los Andes, 1918-2018. Crónicas y relatos comunitarios en su Centenario”.** Club de Adulto Mayor Santa María de la Esperanza / Gobierno Regional de Valparaíso. 140 páginas.
- 2018 **Libro en Co-autoría (primer autor): “La Colonia Española de Los Andes. Historia y memoria de una comunidad migrante”** Centro Español de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso. (184 pág.)
- 2017 **Editor del Libro: "Turismo y Patrimonio desde el territorio. Reflexiones y Propuestas desde la Investigación".** Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio CITYP (Centro Regional de Investigación Conicyt).
(Libro colectivo donde se participa como Editor y Autor de artículos).
- Editor del libro "Turismo y Patrimonio. Desafíos y oportunidades para las comunidades en la puesta en valor sustentable de los territorios. Actas del IX Congreso de la Sociedad de Investigadores en Turismo de Chile".** Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio CITYP y SOCIETUR.
(Actas impresas de ponencias del Congreso).
- Autor del Libro "Casa de la Cultura del Colegio Médico. Protección Patrimonial de la Casa habitación de Pedro Aguirre Cerda."** Colegio Médico de Chile.
(Estudio patrimonial de la Casa que habitó el ex Presidente para ser declarada como Monumento Nacional, Prólogo del Doctor, Enrique Paris, Ex Presidente del Colegio Médico).
- Autor Publicación "Homenaje del Centenario del Centro Español de Los Andes, 1917-2017",** Centro Español de Los Andes / Pro Aconcagua / CITYP.
(Texto divulgativo que trata de la migración española y su articulación en Los Andes, desde 1917)
- 2016 **Libro en Co-autoría: “La Cuestión Social en San Fernando. Ciudad, sociedad y sectores populares, 1884-1927”** Consejo de la Cultura y las Artes, Región de O'Higgins (270 pág.)
(Libro que presenta un análisis de la cuestión social en la ciudad).
- 2015 **Editor Guía Turístico-patrimonial del Valle de Aconcagua. Corporación Pro Aconcagua - CORFO (140 p.).**
(Libro que difunde los atractivos turístico-patrimoniales del Valle de Aconcagua, junto con los servicios y las rutas de todas las comunas).

Libro individual: "Historia de la Bomba Andes, Primera Parte, 1885-1942", Primera Compañía de Bomberos de Los Andes y Gobierno Regional de Valparaíso (182 pág.)

(Libro que presenta la historia de la Bomba Andes).

Libro en Co-autoría (primer autor): "Imaginario sobre el Maule. Río, paisaje y sociedad en la narrativa regional, 1900-1950" Consejo de la Cultura y las Artes, Región del Maule (210 pág.)

(Libro que presenta un análisis de la narrativa de la época en sus descripciones sobre el río Maule, su historia y sociedad).

Artículo en co-autoría (co-investigador): "El trazado urbano como recurso potencial para la generación de rutas turísticas: Un análisis topológico del Centro Histórico de Los Andes". Revista Gestión Turística, Gestión Turística, núm. 23, enero-junio, 2015, pp. 57-87.

Artículo en co-autoría (autor principal) "De Puerto a Balneario. Los inicios turísticos de Constitución, 1870-1920", Revista Gestión Turística, N° 24, julio - diciembre 2015, Universidad Austral de Chile, pp 9 - 45. <https://doi.org/10.4206/gest.tur.2015.n24-02>

2014

Editor del Libro: "La Cruz de Mayo de Los Chacayes. Patrimonio Cultural de Aconcagua", Ediciones Pucuro, donde actúo como asesor de la investigación y editor general, además de escribir el prólogo (150 p.).

Artículo individual: "Disputas por la Playa. Turismo, sociedad y violencia simbólica en los inicios de la masificación social del balneario de Cartagena, 1930-1960", Revista Gestión Turística, ISSN 0718-6428 (versión electrónica) ISSN 0717-1811 (versión impresa) núm. 21, enero-junio, 2014, pp. 33-59.

Artículo: "Ciudad, Trama Vial y Construcción del Territorio Rural. La fundación de Los Andes, la Calle Larga y la reestructuración del espacio local, siglos XVIII-XIX", en Boletín Histórico de la Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga N° 12, ISSN 0719-2754, Quilpué.

Libro individual: "Calle Larga: su gente y sus imágenes". Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Valparaíso (192 pág.)

(Libro que presenta una selección de fotografías históricas recopiladas con la comunidad de Calle Larga).

2013

Libro individual: "Talca en 1910. Una sociedad provincial en el Centenario nacional". Consejo de la Cultura y las Artes, Región del Maule (276 pág.)

(Libro considerado por el Dir. del Inst. de Estudios Humanísticos de la U. Talca, Dr. Javier Pinedo, como el mejor libro sobre la historia de la ciudad a inicios del siglo XX)

Libro en Co-autoría: "Rescate y Difusión del Mural de la Estación Ferroviaria de Los Andes". Corporación de Profesionales para el Desarrollo Comunal / Gobierno Regional de Valparaíso (32 pág).

(Investigador de temas urbanos y patrimoniales que contextualizaron la Estación en la ciudad. Elaboración Capítulo II del estudio)

2012

Libro individual: “Ensayos sobre Los Andes. Reflexiones sobre una ciudad de provincia”. I. Municipalidad de Los Andes. (136 pág.)

(Texto de ensayos sobre la historia y el desarrollo actual de la ciudad, con especial énfasis en lo sociocultural y el patrimonio urbano y territorial. El Postulante es autor de la totalidad de las más de 150 fotos del libro).

Libro individual: “Huellas fotográficas de Los Andes. Una reconstrucción desde el Archivo Miniño Narbona”. Ediciones Pocuro (252 pág.)

(Primer libro de fotografía histórica del Valle de Aconcagua, que la comunidad ha valorado este aporte en la difusión del patrimonio visual local)

Libro en Co-autoría (primer autor): “La Conformación Histórica de Calle Larga, 1791-1864”, Fondart, I. Municipalidad de Calle Larga (460 pág.)

(Primer libro de historia de la comuna. Donde se revisa la historia local y se vinculan con la conformación territorial y cultural, base de la recuperación patrimonial actual. El postulante fue Investigador Responsable y Editor General del estudio)

Libro en Co-autoría (primer autor): “Pocuro: Patrimonio Rural de la Comuna de Calle Larga”. (152 pág.)

(Texto que presenta un detallado análisis patrimonial de una de las localidades de mayor densidad y riqueza histórico-cultural de la Región. El postulante fue Investigador Responsable y Editor General del estudio)

2011

Libro en Co-autoría (primer autor): “Imágenes Históricas de Constitución. Patrimonio fotográfico de una comunidad maulina”. Consejo Nacional de la Cultural y las Artes, Región del Maule (152 pág.)

(Texto presenta una recopilación de fotografías de la ciudad antes del terremoto. Primer libro de este tipo sobre la ciudad. El postulante fue Investigador Responsable y Editor General del estudio)

2010

Director Responsable de ESPACIO LOCAL, Revista de Historia y Cs. Sociales, ISSN 0718-2155. ONG Pocuro, Instituto de Cultura y Desarrollo Local Pocuro. N° 3. Ediciones Pocuro, Los Andes.

(Revista académica que recopila artículos científicos y ensayos en 3 secciones: historia y arqueología; estudios sociales y desarrollo local; y ensayos y literatura. El Postulante es Fundador y Director Responsable. Se han elaborado 3 números)

Libro individual: “Cambiando la Vida. Relatos de Rehabilitados” Ediciones Pocuro / I. Municipalidad de Los Andes (100 pág.)

(Investigación sobre la historia de vida de rehabilitados de alcohol, con una metodología de investigación cualitativa desde la historia oral).

Prólogo: “Mujeres que han vuelto a creer en la Vida” en Libro: “Mujeres Nuevas. Relatos de víctimas en primera persona” Ediciones Pocuro / SERNAM.

(Se presenta la metodología y se contextualiza el conjunto de los relatos de un libro escrito por mujeres víctimas de VIF)

Editor de Libro: “Mujeres Nuevas. Relatos de víctimas en primera persona” Ediciones Pocuro / SERNAM (90 pág.)

(Relatos escritos por mujeres víctimas de VIF, incitados, revisados y editados por el postulante).

“Reflexiones Bicentenarias”. Serie de Columnas de Opinión en Diario El Andino. Los Andes.

(49 columnas de opinión durante el año 2010 sobre temas de historia, cultura, sociedad regional y nacional en el marco de los 200 años de Chile).

2009 **Libro en Co-autoría (primer autor): “Constitución, 1794-1915. Astillero, Puerto Mayor y Balneario”, Ediciones Pocuro (220 pág.)**

(Libro de historia local urbana, considerado la mejor historia de la ciudad. El postulante fue Investigador Responsable y Editor General del estudio).

Libro en Co-autoría (primer autor): “Historia de San Esteban, 1740-1936. Territorio, sociedad y vida rural en un espacio local de Aconcagua”. Ediciones Pocuro, Los Andes (300 pág.)

(Primer libro de historia de la comuna. Donde se revisa la historia local y se vinculan con el patrimonio cultural y territorial del área. El postulante fue Investigador Responsable y Editor General del estudio).

2008 **Libro individual: “Pájaros Sin Nido. Delincuencia, contexto regional y redes sociales en Chile central. Los Andes, 1820-1865”. Ediciones Pocuro, Los Andes 2008.**

(Libro de historia sociocultural de la delincuencia común, inserto en el contexto territorial de Aconcagua. Prólogo del Premio Nacional de Historia 2008, Eduardo Cavieres).

2007 **Artículo: “De potreros y casas. Espacialidad rural y vida cotidiana en Chile Tradicional. Los Andes, 1790-1850”, en ESPACIO LOCAL, Revista de Historia y Cs. Sociales del Valle de Aconcagua, N° 2, Los Andes 2007.**

(Artículo desde una historia cultural del espacio y la arquitectura rural en la primera mitad del siglo XIX).

Prólogo “Cultura y poesía en Los Andes contemporáneo”, en “Antología de la Nueva Poesía de Los Andes”, Ediciones Pocuro.

(Se realiza un análisis cultural de la producción intelectual y literaria de la ciudad de Los Andes en la época actual)

Director y Coordinador de Publicación del libro “Antología de la Nueva Poesía de Los Andes”, Ediciones Pocuro.

(Coordinador General y editor libro de poesía de jóvenes andinos)

2006 **Libro en Co-autoría: “Historia Oral de Pocuro. Patrimonio de una localidad con memoria”. Gobierno Regional de Valparaíso – I. Municipalidad de Calle Larga (127 pág.)**

(Investigación colectiva y participativa realizada con apoderadas de la Escuela del sector. El postulante actúa como elaborador del diseño de investigación y co-autor).

2005 **Artículo: “Comunidad, poder local y transgresión social en Los Andes colonial. Una exploración desde lo microhistórico. Causa criminal contra Jerónimo Carroza, por amparador de ladrones.”, (pp. 47-64) en ESPACIO LOCAL, Revista de Historia y Cs. Sociales del Valle de Aconcagua, N° 1, Los Andes 2005.**

(Artículo que analiza la historia social y cultural de la urbe colonial. Realizado en el 1° de Espacio Local, fundada y dirigida por el postulante).

2004 **Libro individual: "Historia del Liceo Maximiliano Salas Marchán, 1904-2004. Un Siglo de Educación Pública en Los Andes" I. Municipalidad de Los Andes (160 pág).**

(Libro sobre la historia socio-institucional y el patrimonio arquitectónico y cultural del Liceo, en conmemoración de su Centenario)

Artículo en co-autoría: "Economía campesina y artesanía rural: comuna de Malloa" en las Actas del XXIV Congreso Nacional y IX Internacional de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas organizado por el Instituto de Geografía de la Facultad de Recursos Naturales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

(Artículo sobre la inserción de las artesanías rurales en el contexto globalización).

EXPERIENCIA DOCENCIA

2024 **Profesor Curso “Taller de Elaboración de Proyectos de Vinculación con el Medio”, Carrera de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile, (5to Semestre)**

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

2023 **Profesor Curso “Elaboración y Evaluación de Proyectos”, Carrera de Psicología, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)**

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Elaboración y Evaluación de Proyectos”, Carrera de Psicología, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Trabajo Social, desarrollo y políticas públicas”, Licenciatura en Trabajo Social (modalidad online), U. de Aconcagua.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de desarrollo y políticas públicas. 1° Semestre).

2022 **Profesor Curso “Bases de la Investigación Científica”, Carrera de Psicología, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (1 Semestre)**

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de investigación y epistemología).

Profesor Curso “Bases de la Investigación Científica”, Carrera de Psicología, Vespertino, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (1 Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de investigación y epistemología).

Profesor Guía Tesina U. de Aconcagua: “Trabajo Social durante la Dictadura Militar en Aconcagua. Una Aproximación desde Trayectorias Profesionales”, Carrera de Trabajo Social.

Profesor Curso “Elaboración y Evaluación de Proyectos”, Carrera de Psicología, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Elaboración y Evaluación de Proyectos”, Carrera de Psicología, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Planificación estratégica y desarrollo territorial”, Programa de Continuidad de Estudio Trabajo Social (modalidad online), U. de Aconcagua.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de planificación y desarrollo regional. 1° Semestre).

Profesor Curso “Trabajo Social, desarrollo y políticas públicas”, Licenciatura en Trabajo Social (modalidad online), U. de Aconcagua.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de desarrollo y políticas públicas. 1° Semestre).

Profesor Curso “Diseño y Postulación de Proyectos”, Carrera de Trabajo Social, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Filosofía y Pensamiento Crítico”, Programa de Continuidad de Estudios, Carrera Trabajo Social, U. de Aconcagua, (Primer Semestre, Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os).

Profesor Curso “Trabajo social y migraciones”, Carrera de Trabajo Social, Vespertino, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

2021

Profesor Curso “Taller de Investigación Social II. Enfoque Cualitativo”, Programa de Continuidad de Estudios, Trabajo Social, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (5to Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de investigación social cualitativa).

Profesor Curso “Publicaciones de Investigaciones Sociales”, Carrera de Trabajo Social, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (6to Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os).

Profesor Curso “Publicaciones de Investigaciones Sociales”, Carrera de Trabajo Social, Vespertino, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (6to Semestre), (Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os).

Profesor Taller “Historia Local: Gabriela Mistral en Los Andes”, Proyecto “Difusión del Patrimonio Histórico: Los Italianos y Gabriela Mistral en Los Andes”. Círculo Italiano de Los Andes, Gobierno Regional de Valparaíso.

Profesor Curso “Elaboración y Evaluación de Proyectos”, Carrera de Psicología, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Elaboración y Evaluación de Proyectos”, Carrera de Psicología, Vespertino, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (8vo Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de elaboración de proyectos).

Profesor Curso “Filosofía y Pensamiento Crítico”, Programa de Continuidad de Estudios, U. de Aconcagua, (Primer Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os).

Profesor Curso “Filosofía y Pensamiento Crítico”, Programa de Continuidad de Estudios, U. de Aconcagua, (2do Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os).

Profesor Curso “Filosofía y Pensamiento Crítico”, Carrera de Trabajo Social, modalidad online, U. de Aconcagua, (2do Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os).

Profesor Curso “Trabajo Social, desarrollo y políticas públicas”, Licenciatura en Trabajo Social (modalidad online), U. de Aconcagua.
(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de investigación social. 2º Semestre).

Profesor Curso “Economía y Superación de la Pobreza”, Carrera de Trabajo Social, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.
(Profesor clases y asesorías a alumnas/os).

2020

Profesor Curso “Taller de Investigación Social II. Enfoque Cualitativo”, Programa de Continuidad de Estudios, Trabajo Social, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (Primer y Segundo Semestre)
(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de historia de la ciencia y epistemología de las cs. sociales. (4º Semestre).

Profesor Curso “Epistemología de las Ciencias Sociales”, Carrera de Trabajo Social, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de historia de la ciencia y epistemología de las cs. sociales. (3° Semestre).

Profesor Curso “Seminario II”, Carrera de Psicología, U. de Aconcagua, Sede San Felipe. (Primer y Segundo Semestre)

(Profesor de módulo con clases y asesorías a alumnas/os, en materias de investigación. (4° Semestre).

Profesor Curso “Economía y Superación de la Pobreza”, Carrera de Trabajo Social, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de dos cursos con clases y asesorías a alumnas/os. (3° Semestre).

Profesor Curso “Economía y Superación de la Pobreza”, Carrera de Trabajo Social, Vespertino, Vespertino, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de dos cursos con clases y asesorías a alumnas/os. (3° Semestre).

2019

Profesor Curso “Metodología de la Investigación Científica”, Carrera de Trabajo Social, Diurno, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os. (2° Semestre).

Profesor Curso “Metodología de la Investigación Científica”, Carrera de Trabajo Social, Vespertino, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os. (2° Semestre).

Profesor Curso “Epistemología de las Ciencias Sociales”, Carrera de Trabajo Social, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de historia de la ciencia y epistemología de las cs. sociales. (1° Semestre).

2018

Profesor Curso “Metodología de la Investigación Aplicada I”, Licenciatura en Trabajo Social, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de investigación social. 1° Semestre).

Profesor Curso “Políticas Sociales y Trabajo Social”, Programa de Continuidad de Estudios, U. de Aconcagua, Sede San Felipe.

(Profesor de módulo con clases presenciales y asesorías a alumnas/os, en materias de historia de la política social y del trabajo social en Chile (2° Semestre).

Profesor Curso “Talleres Culturales: Relatos de Empoderamiento”, Dirigido a mujeres vinculadas al área de las artes y la cultura. Ejecuta: Fundación Prodemu, Los Andes.

Profesor Curso Tutorial Mooc, Gestión de la Información Turística y Patrimonial, PUCV Abierta, Miriada X. CITYP.

2016 **Profesor Co-Tutor de Tesis Pontificia Universidad Católica de Valparaíso:** “Rutas patrimoniales para la enseñanza de la historia: valoración de la Sociedad Industrial Los Andes”, alumnos Gonzalo Villarroel Herrera y Loreto Valencia Narbona, Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía.

Profesor Co-Tutor de Tesis, U. de Valparaíso: “Diagnóstico y Propuesta de Red de Museos de Aconcagua”, alumna Constanza Astorga, Carrera de Gestión Cultural y Turística.

Profesor Curso “Taller de Lideresas”, mujeres mayores de 15 años líderes de organizaciones sociales, Ejecuta: Fundación Prodemu Los Andes.

2015 **Profesor Seminario “Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural en Aconcagua”, Putaendo y Los Andes.** Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio, CITYP, y Corporación de Desarrollo Pro-Aconcagua.

2013 **Ayudante de Cátedra “Historia Social de Chile”, Carrera de Sociología, U. de Chile. Profesor Gabriel Salazar Vergara, Premio Nacional de Historia 2006.**

(Ayudantía mediante Concurso de estudiantes de posgrado para colaboración académica, donde asiste la labor del Pr. Gabriel Salazar).

PONENCIAS, CHARLAS Y POSTERS

2023 **Charla “Orígenes de la Bomba Aconcagua. Fundación y primeros años, 1883-1910”** en el marco del Proyecto “Revalorización del patrimonio bomberil de Aconcagua. Estudio y Difusión de Sala Museográfica”. Cuerpo de Bomberos de San Felipe, Gobierno Regional de Valparaíso.

2022 **Exposición: “Libros de historia local y regional”** Presentación en la XXI Versión de la Feria del Libro de Los Andes, noviembre.

Charla “Patrimonio y Museo. La Experiencia del Museo de Bomberos de Los Andes”, I Ciclo “Conversaciones sobre Patrimonio” junio 2022 en el marco del Proyecto “Museo de Bomberos de Los Andes. Reactivando el Trabajo Patrimonial” ejecutado por la Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.

Ciclo de Charlas “Historia del Cuerpo de Bomberos de Santa María” en el marco del Proyecto “Investigación y Publicación de los 90 Años de Bomberos en Santa María, 1932-2022”. Escuelas, Comunidad y Voluntarios. Cuerpo de Bomberos de Santa María, Gobierno Regional de Valparaíso.

Panelista en Conversatorio ““Boom inmobiliario y patrimonio urbano ¿Cuáles son los límites?”, Enclave, Centro de Estudios, Los Andes, julio.

- 2021 **Charla “Fundación de la Segunda Compañía de Bomberos de Los Andes, 1893”**. 2da Compañía de Bomberos de Los Andes y Museo de Bomberos de Los Andes.
- Charla “Bomberos, historia y rol actual”**, Museo de Bomberos de Los Andes / Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.
- 2020 **Conferencia: “Río Maule, Paisaje e Imaginario Cultural desde la Historia Regional”**. Grupo de Defensores del Río Maule.
- Charla: “Museo Histórico de Bomberos de Los Andes”**. Guiado y charla virtual. Fundación Cultural y Deportiva de Bomberos.
- Charla “Bomberos, historia y rol actual”**, Museo de Bomberos de Los Andes / Primera Compañía de Bomberos de Los Andes.
- 2019 **Exposición: “Historia y patrimonio de Calle Larga”**. Presentación en el Liceo Pedro Aguirre Cerda, Calle Larga, en el marco del día del libro.
- 2018 **Exposición: “Patrimonio, historia y territorio en Aconcagua. Aproximación desde tres casos”**, XIV Jornadas De Historia, UPLA, Sede San Felipe, noviembre.
- Exposición: “Sociedad, patrimonio e historia en Calle Larga. Una mirada desde las investigaciones realizadas”**. Presentación en el Centro Cultural Ex Presidente Pedro Aguirre Cerda, Calle Larga, en el marco del día del libro.
- 2017 **Exposición: “El turismo como estrategia para la activación patrimonial. Propuesta de circuito turístico-patrimonial en la localidad de El Almendral, comuna de San Felipe.** ”, Ponencia presentada al X Congreso Sociedad Investigadores en Turismo Societur, septiembre, Puerto Varas.
- Exposición: “Historia, Patrimonio y Espacio local. Una mirada a las investigaciones realizadas”**. Presentación en la XVIII Versión de la Feria del Libro de Los Andes, agosto.
- Exposición: “El Centenario del Cruce del Ejército de los Andes, 1910-1917. Cultura y celebraciones en una ciudad (protagónica) de provincia. Reflexiones preliminares.”**, Seminario “El Cruce del Ejército de los Andes, 1817-1917-2017. Historia, cultura y patrimonio.
- 2016 **Exposición: “Comunicaciones y territorio en la cordillera del Reino de Chile. Arqueología histórica de la casucha del rey de Juncal, Los Andes”**, Ponencia en co-autoría, X Jornadas De Historia Colonial, noviembre, Concepción.
- Exposición: “Pocuro, un escenario local en las relaciones chileno-argentinas. La casa bodegón de Domingo Faustino Sarmiento”**, Seminario Internacional: Cultura y Patrimonio: Sarmiento, un proyecto binacional, Centro de Investigación en Turismo y Patrimonio, octubre, Los Andes.

Exposición: "Imagen Topológica de los Centros Urbanos. Caso Los Andes", Ponencia en co-autoría. VII Congreso Latinoamericano de Investigación Turística, CLAIT 2016, Ecuador, agosto.

Exposición: "Nociones básicas de Patrimonio y turismo en Aconcagua", Seminario Promoviendo el turismo local. I. Municipalidad de San Felipe y Cámara de Comercio y Turismo de San Felipe, enero.

2015 **Exposición: "Maulinidad y Territorio. Sociedad, Río y Ramal en la Historia Regional",** en Seminario Historia, Memoria y su Patrimonio a 100 Años Del Ramal Talca - Constitución, U. Autónoma del Sur, noviembre.

Exposición: "Herencias indígenas, Memoria y Territorio. Sincretismos, acequias y espacio en el Chile Central", XI Jornadas De Historia, UPLA, Sede San Felipe, noviembre.

Exposición: "Patrimonio cultural y turístico de Aconcagua", UNAB, Charla a Curso Ecoturismo, octubre.

Exposición: "Patrimonio y turismo: un cruce con problemas y posibilidades", IX Congreso Sociedad Investigadores en Turismo Societur, septiembre, Valle de Aconcagua.

Exposición: "Patrimonio cultural y turismo en Aconcagua", Seminario de Conocimiento y Valoración del Patrimonio Local, Los Andes y Putaendo, julio.

Exposición: "Patrimonio Material, Cultura y Memoria", en Seminario de Cultura y Patrimonio Local, julio, Los Andes.

Exposición: "Patrimonio Arqueológico y Turismo: Una reflexión a partir de los museos de sitio en Chile, Poster en coautoría (co-investigador), XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, octubre, Concepción.

2014 **Exposición: "Historia local, patrimonio y expansión urbana en San Felipe. El caso del poblado de El Almendral", XVII Jornadas de Historia Regional de Chile,** Concepción, octubre Chile.

Exposición: "Historia Regional y patrimonio cultural", XX Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, 2014.

Exposición: "Patrimonio, Memoria y Sociedad Civil. La construcción del Archivo y Museo de la 1° Compañía del Cuerpo de Bomberos", III Jornadas de Patrimonio de Aconcagua, U. de Playa Ancha, Sede San Felipe, noviembre.

2013 **Exposición: "Entre la Comarca y la Nación. La Historia Local en las Bases Curriculares Chilenas". XIV Jornadas Inter-escuelas / Departamentos de Historia, Mendoza, Argentina.**

(Encuentro de historiadores argentinos abierto a investigadores latinoamericanos, la gran cantidad de ponencias conllevó un altísimo estándar para la aprobación de las 2 instancias de selección, resumen y ponencia)

Exposición: “Patrimonio Cultural y Natural de la ciudad Los Andes”, en el marco del Plan Comunal de Promoción de la Salud, I. Municipalidad de Los Andes.

(Charla realizada en terreno a 300 estudiantes de Los Andes, usando el cerro de la Virgen como escenario y mirador natural)

2012 **Exposición: “Patrimonio y fotografía histórica en Los Andes. El caso del Archivo Miniño Narbona” 2° Jornadas de Patrimonio. Universidad de Playa Ancha, sede San Felipe. Octubre 2012.**

(Ponencia solicitada por el encargado de las Jornadas, Gastón Gaete, Coord. De la Carrera de Pedagogía en Historia, Upla)

Exposición: “San Felipe en 1910. Sociedad urbana provincial en el Centenario chileno.” En Jornadas de Historia de San Felipe, en el marco del mes Aniversario, San Felipe, agosto 2012. U. Católica Silva Henríquez, ONG Pucuro y Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua. Julio 2012.

(Ponencia sobre la historia local y el patrimonio urbano de San Felipe, en actividad coordinada por el postulante con la Universidad y la Sociedad señaladas).

2010 **Exposición: “Una mirada al Centenario desde la Provincia. Talca y San Felipe en 1910”, en las 7° Jornadas de Historia en el Valle de Aconcagua “Vicente Pizarro de Nicola”. Universidad de Playa Ancha, sede San Felipe.**

(Ponencia solicitada por el grupo encargado de las Jornadas, Carrera de Pedagogía en Historia, Upla, como especialista historia y patrimonio urbano locales)

2008 **Exposición: “Patrimonio cultural y escritura en la Región de Valparaíso”, en Encuentro de Integración de Escritores Argentinos y Chilenos. Biblioteca Pública General San Martín, Secretaría de Cultura del Gobierno Provincial de Mendoza.**

(Ponencia realizada en el marco de encuentro internacional, solicitada por el Director de la Biblioteca, la más antigua e importante de la Provincia de Mendoza, creada por el propio San Martín)

2006 **Exposición: “Historia Local”. En las 3° Jornadas de Historia en el Valle de Aconcagua “Vicente Pizarro de Nicola”. Universidad de Playa Ancha, sede San Felipe.**

(Ponencia teórico-metodológica sobre la disciplina de la historia local, solicitada por el grupo encargado de las Jornadas, Carrera de Pedagogía en Historia, Upla).

Exposición: “La investigación, la historia y la lectura”, en Encuentro de Escritores, Día Mundial del Libro. Biblioteca Pública Hermano Emeterio José. Los Andes.

(Exposición sobre la importancia de la investigación histórica y la lectura para 300 estudiantes de enseñanza media de Los Andes).

2003 **Exposición: “Bandidaje y vida cotidiana en Los Andes, 1790-1850”.** Universidad de Playa Ancha, sede San Felipe.

Exposición: “Delincuencia, redes sociales y espacios en la vida cotidiana rural de Chile Central. Valle del Aconcagua, 1800-1850”. Primer Congreso de Humanidades, Universidad de Chile.

Exposición, junto a los profesores Héctor Caviedes y Rodrigo Rocha: "Economía campesina y artesanía rural: comuna de Malloa" en el XXIV Congreso Nacional y IX Internacional de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas organizado por el Instituto de Geografía de la Facultad de Recursos Naturales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, 10-14 noviembre 2003.

(Ponencia sobre la inserción de las artesanías rurales en el contexto globalización)

BECAS Y DISTINCIONES

2022 **N° 1 en el Ranking de Egreso al Programa de Doctorado en Historia. PUCV,** tanto en año de titulación como en año de ingreso de promoción.

Reconocimiento por “Apoyo a la Gestión Institucional”, dado por el Cuerpo de Bomberos de Los Andes en su aniversario.

2018 **Reconocimiento por Trabajo histórico y patrimonial** con la comunidad italiana andina. Círculo Italiano de Los Andes.

2015 **Beca de Estudios Doctorales. Doctorado en Historia, PUCV.**

2014 **Distinción del Gobierno Regional de Valparaíso, por “Destacado Aporte al Desarrollo de la Provincia de Los Andes”.**
(Único Galardonado por la Provincia).

Participación destacada en III Festival Costumbrista de Los Andes. Directorio Agrupación Costumbrista de Los Andes.

Ex Alumno Destacado, Liceo Maximiliano Salas Marchán, Los Andes.

2013 **Beca de Colaboración Académica. Concurso interno para estudiantes de posgrado de la Facultad de Cs. Sociales, U. de Chile.**
(Ayudante, Cátedra Historia Social de Chile, Carrera de Sociología, U. de Chile. Profesor Gabriel Salazar Vergara, Premio Nacional de Historia 2006)

2012 **Becario Conicyt para estudios de Magíster en Ciencias Sociales, mención Sociología de la Modernización, Universidad de Chile.**
(Postularon cerca de 4.000 postulantes de magíster, quedando seleccionados sólo 323. El postulante quedó en el lugar N° 33. Se está en proceso de culminación de la tesis).

- 2008 **Distinción por Aporte Intelectual al Patrimonio Cultural del Valle de Aconcagua, en Suplemento Cultural “Gaceta Municipal”, I. Municipalidad de San Felipe.**
(Incluido en una antología de escritores e intelectuales de Aconcagua por parte del municipio de San Felipe)
- 2005 **Beca de Arancel, Mejor Ranking de Ingreso a Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, U. de Chile.**
(Mejor promedio de notas de alumnos provenientes de la Facultad en ese año).
- 2004 **N° 1 en el Ranking de la Promoción de Egresados del Programa de Licenciatura en Historia. Año 2004. Universidad de Chile.**
Condecorado Andino Destacado, en la categoría cultura. Galardón de la I. Municipalidad de Los Andes.
- 1999 **N° 1 en el Ranking de Ingreso al Programa de Licenciatura en Historia. U. de Chile.**
- 1998 **Beca Arancel Juan Gómez Millas, por puntaje PAA. Ministerio de Educación.**
- 1997-2002 **Beca Presidente de la República. Ministerio de Educación.**

Carnet N° 13827894-8



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

CERTIFICADO

Oficio N°1.334.063/2023

Certifico que según consta del Decreto de Rectoría N° 3656/2022 de 21 de Diciembre de 2022 se ha conferido el Grado de Doctor en Historia a Don ABEL RODRIGO CORTEZ AHUMADA con la calificación final 6,8 (seis, ocho).

Valparaíso, 12 de Enero de 2023

A handwritten signature in black ink, followed by a circular official stamp of the Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

JOSE ALEJANDRO MARIN RIVEROS
SECRETARIO GENERAL



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

CERTIFICADO

Valparaíso, 03 de Mayo de 2023

Oficio N° 1.379.322/2023

Certifico que Don ABEL RODRIGO CORTEZ AHUMADA , RUT 13.827.894-8, cohorte de ingreso 2014, a la fecha de emisión de este certificado, se ubica en el lugar 1° de 4 de su promoción que han cumplido las exigencias curriculares para obtener el Grado de Doctor en Historia.

(1) Los alumnos que poseen la misma nota, comparten posición en el ranking.

JOSE ALEJANDRO MARIN RIVEROS
SECRETARIO GENERAL



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto don *Abel Rodrigo Cortez Ahumada*
ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad de Chile para obtener el
grado de

Magíster en Estudios Latinoamericanos

y ha sido en ellas aprobado con distinción máxima.

Se otorga el presente Diploma en Santiago a doce de junio del año dos mil doce.

Abel Cortez

Firma del interesado

Rosa Jels

Rector

P. A. I. e. i.

Prorector



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto don *Abel Rodrigo Cortez Ahumada*
ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad de Chile para obtener el
grado de

*Magíster en Ciencias Sociales, con mención
en Sociología de la Modernización*

y ha sido en ellas aprobado con distinción máxima.

Se otorga el presente Diploma en Santiago a nueve de julio del año dos mil diecinueve.

Firma del interesado

Abel
Rector

Rafael Espinoza
Prorector





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Por cuanto

ABEL RODRIGO CORTEZ AHUMADA

Diplomado en Desarrollo Patrimonial y Territorial Sostenible

Ha aprobado el _____

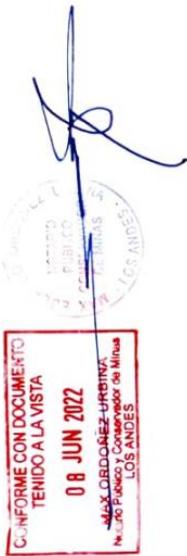
Organizado por la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, entre el 18 de noviembre 2020 al 07 de julio de 2021.

Se otorga el presente diploma.

Santiago, 11 de agosto de 2021.


DECANO(A)


SECRETARIO(A) GENERAL





UAC

Universidad de Aconcagua

Inscrita en el Folio C-50 en el Registro de Universidades Chilenas
Ministerio de Educación - Chile

Rut : 13827894-8
Nr.Registro : EL-2935

Se confiere el presente Diploma a Don (ña):

ABEL RODRIGO CORTÉZ AHUMADA

Por su Participación en el Curso de :

“INDUCCIÓN A LA DOCENCIA UAC”

Realizado en modalidad E-Learning, entre los días 25 de Marzo y 12 de Abril de 2019, con una duración de 30 (treinta) horas cronológicas.

Fernando Vera Millalén
Director Nacional de Sello Formativo y Perfeccionamiento
Universidad de Aconcagua



Santiago, julio 2019

Evelyn Palacios Paredes
Directora Nacional de Docencia
Universidad de Aconcagua

UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto Don *Abel Rodrigo Cortez Ahumada*
 ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad para obtener el
 grado de *Licenciado en Historia*
 y ha sido aprobado en ellas con *distinción máxima*
 Se otorga el presente Diploma en Santiago a *veintitres de*
abril del año dos mil *cuatro*

Abel
Firma del interesado

Antor
Rector

Cristina S. Sotelo
Prorectora

CERTIFICACION DE AUTENTICIDAD
 Se copia el presente documento teniendo a la
 vista y comprobado el interesado con esta
 fecha y hora de *19 AGO. 2004* de

CERTIFICADO

LA DIRECTORA NACIONAL ACADEMICA de la UNIVERSIDAD DE ACONCAGUA, inscrita con el Folio C-50 en el Registro de Universidades Chilenas del Ministerio de Educación Pública, según certificado 06-00140, publicado en el Diario Oficial de fecha 31 de Enero de 1991.

Certifica que don **Abel Cortez Ahumada**, R.U.T. **13827894-8**, aprobó el **Diplomado en Herramientas Tecnológicas para la Enseñanza**, según registro EL-4151, impartido entre el 19 de Marzo de 2022 al 23 de Noviembre del 2022, con una duración de 104 horas cronológicas.

Se extiende el presente certificado a petición del interesado para los fines que estime convenientes.



NAARA DÍAZ ARRIAGADA
DIRECTORA NACIONAL ACADEMICA
UNIVERSIDAD DE ACONCAGUA



Santiago, 26 de abril de 2023.-



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

CERTIFICADO DE APROBACIÓN

La Dirección de Educación Continua certifica que ABEL RODRIGO CORTEZ AHUMADA, RUT 13.827.894-8, aprobó el CURSO EL PATRIMONIO COMO EJE DEL DESARROLLO TERRITORIAL SOSTENIBLE, organizado por la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Fecha de Realización : 18 de noviembre al 27 de noviembre del año 2020

Nota Final : 6,5

Porcentaje de Asistencia : 100%

Duración : 21 horas cronológicas

La escala de notas es de 1,0 a 7,0 y la nota mínima de aprobación es 4,0 o cifra superior.

Se extiende el presente certificado a solicitud del (la) interesado(a), para los fines que estime convenientes.

Santiago de Chile, 28 de diciembre de 2020.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



La autenticidad de este certificado puede verificarse en www.uc.cl/ECvalidacertificado, ingresando el RUT y el siguiente código de validación: A24CC10FE1



www.uc.cl



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

CERTIFICADO DE APROBACIÓN

La Dirección de Educación Continua certifica que ABEL RODRIGO CORTEZ AHUMADA, RUT 13.827.894-8, aprobó el CURSO DESARROLLO Y CULTURA LOCAL: CONSTRUCCIÓN DE VALOR PATRIMONIAL, ECONÓMICO Y SOCIAL, organizado por la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Fecha de Realización : 30 de noviembre al 11 de diciembre del año 2020

Nota Final : 6,5

Porcentaje de Asistencia : 100%

Duración : 21 horas cronológicas

La escala de notas es de 1,0 a 7,0 y la nota mínima de aprobación es 4,0 o cifra superior.

Se extiende el presente certificado a solicitud del (la) interesado(a), para los fines que estime convenientes.

Santiago de Chile, 06 de enero de 2021.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



La autenticidad de este certificado puede verificarse en www.uc.cl/ECvalidacertificado, ingresando el RUT y el siguiente código de validación: A26A11878



www.uc.cl



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

CERTIFICADO DE APROBACIÓN

La Dirección de Educación Continua certifica que ABEL RODRIGO CORTEZ AHUMADA, RUT 13.827.894-8, aprobó el TALLER PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN EL TERRITORIO, organizado por la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Fecha de Realización : 24 de mayo al 7 de julio del año 2021

Nota Final : 6,6

Porcentaje de Asistencia : 100%

Duración : 60 horas cronológicas

La escala de notas es de 1,0 a 7,0 y la nota mínima de aprobación es 4,0 o cifra superior.

Se extiende el presente certificado a solicitud del (la) interesado(a), para los fines que estime convenientes.

Santiago de Chile, 11 de agosto de 2021.

SECRETARÍA GENERAL



La autenticidad de este certificado puede verificarse en www.uc.cl/ECvalidacertificado, ingresando el RUT y el siguiente código de validación: A232B201FE



www.uc.cl