

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

# SAN FRANCISCO DE ASIS

## CURIMÓN

MELISSA MORALES ALMONACID  
CONSERVADORA- RESTAURADORA  
SEPTIEMBRE 2020



# Limpieza policromía del rostro



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

# Recuperación de la adhesión de la máscara de plomo



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

# Recuperación de zonas perdidas en la barbilla: reconstitución de faltantes volumétricos



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

# Recuperación zona posterior de la cabeza: limpieza, nivelación de policromía y reintegración cromática



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

Recuperación de dedo índice mano derecha: tarugo, adhesión, nivelación policromía y reintegración cromática.



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

Tratamientos en policromía de la mano izquierda:  
consolidación, limpieza, nivelación policromía y  
reintegración cromática.



# Adhesión mano izquierda y recuperación de tela encolada: fijación, adhesión y entelado.



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020

Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020



Fijación de brazo izquierdo y tela:  
inyección de cola, fijación de  
ensambles y adhesión de tela.



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

# Tratamientos en la policromía: consolidación, limpieza, nivelación de policromía y reintegración cromática



# Reforzamiento estructural del candelero: inyección de cola y entarugado.

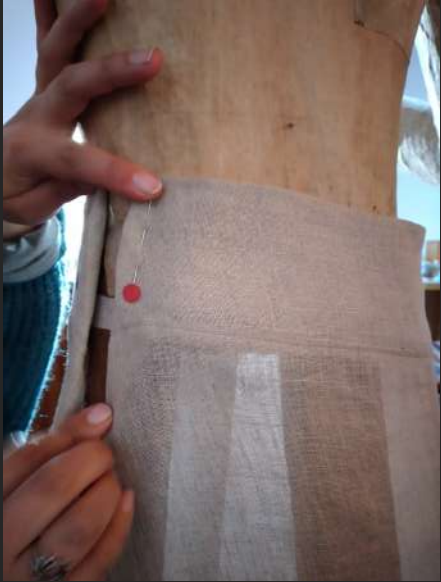


Fabricación de una nueva base para dar mejor estabilidad y lograr una adecuada fijación al anda procesional



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

# Confección del nuevo faldón de protección del candelero.



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

Conservación de las vestimentas: Fijación de decoración de hilos dorados, aspirado y recuperación de planos.



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

## Limpieza y fijación del nimbo



Fotografías de proceso: Morales, Melissa. 2020  
Fotografías profesionales: Rivas, Viviana. 2020

# Documentación visual de la intervención: fotografías del estado inicial y final de San Francisco





ANTES



DESPUÉS



Fotografías  
profesionales:  
Rivas, Viviana.  
2020

ANTES



DESPUÉS



Fotografías  
profesionales:  
Rivas, Viviana.  
2020

ANTES



DESPUÉS



Fotografías  
profesionales:  
Rivas, Viviana.  
2020

# Cómo trasladar a San Francisco?

- Deben considerarse al menos **3 personas** para realizar el traslado.
- Cada una de las personas cumple una función importante, de **sostener y asegurar que no ocurra un accidente**.
- Se debe **planificar el traslado** desde el lugar donde se encuentra hasta el destino final.
- Todos los participantes en el traslado **deben conocer el recorrido** desde el inicio hasta el destino final.
- Las zonas seguras corresponden a la cintura y la base.

**NO SOSTENER A SAN FRANCISCO EN LAS ZONAS FRÁGILES:  
CABEZA, DEDOS, NIMBO, LISTONES DEL CANDELERO Y  
VESTIMENTAS.**



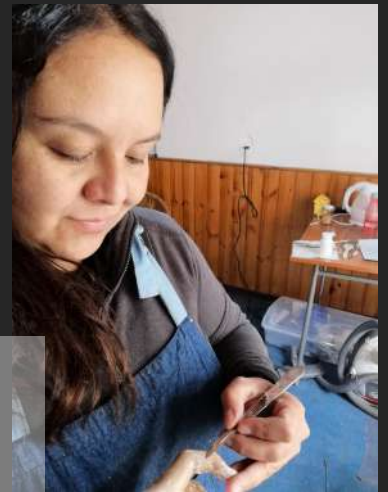
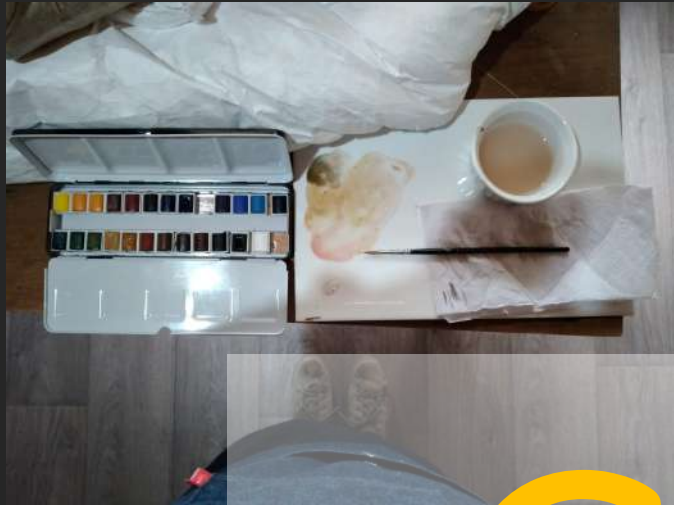
# Limpieza general

Con **brocha suave** destinada solo para este fin. Desde arriba hacia abajo.

No utilizar productos químicos para la limpieza: lustra muebles, limpia vidrios, aceite de naranja, toallas húmedas y paños húmedos.

No utilizar plumero.





GRACIAS

